

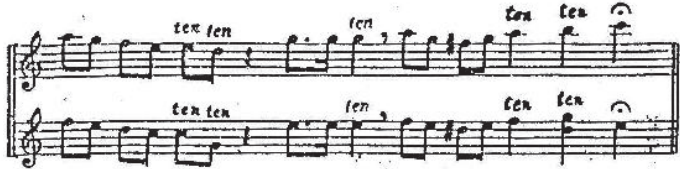
# LARRAIN

## Dantz

### Introducción

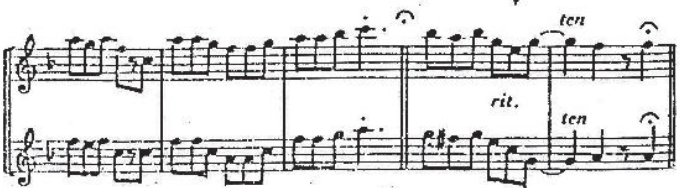
Gaita I *ten*

Gaita II *ten*



### PASACALLES

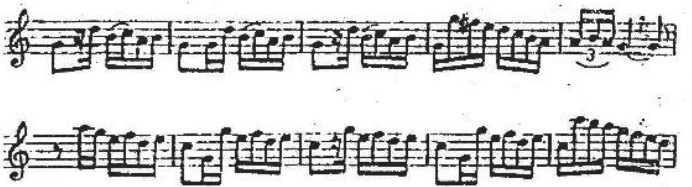
tambor en  $\frac{3}{8}$   
durante un par  
de compases



### Introducción



### CADENA

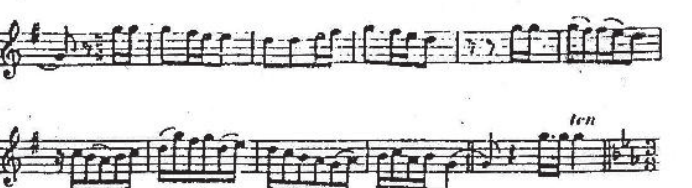
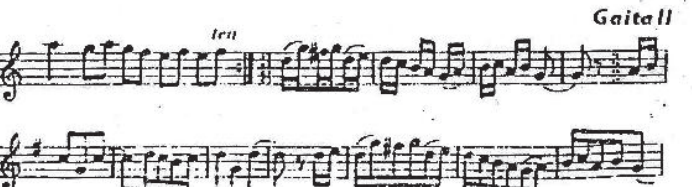


Canto 2º vez  
Gaita I

esta parte se repite tantas veces como haga falta para que pasen todas las parejas.



Gaita II



### FANDANGO

Gaita I



Cadencia

I Variación



II Variación

Gaita II

Gaita I





Canción dúo

Gaita II

Vuelve a la cadencia hasta la ♠ y salta a la 3ª variación.

III Variación. Gaita I

IV Variación

Gaita II

A la canción a dúo y del final de la misma salta al vals con varios compases de tambor entre fanfango y vals.

VALS

Se repite entero y se vuelve al principio para saltar del signo al signo.

JOTA VIEJA

entre el vals y la jota vieja sigue el tambor en 3/8

A

B

Copla I

más lento

3

De A a B y aquí



**BOLERAS NAVARRAS**