

ITURENGO SOKA DANTZA

Moldaketa: Jose Ignazio Ansorena Miner

1989. urtean argitaratua, Txistulari Aldizkariko 137. alean, Orrialdeak 4120-4130
Publicado en la revista Txistulari nº 137 año 1989, páginas 4120-4130



www.txistulari.com

This Arrangement Copyright © 1982 by Jose Ignazio ansorena Miner - All Rights Reserved

Partitura hauek fotokopiatzea txistua eta Txistulari Elkartearen kalterako da.
Fotocopiar estas partituras va en prejuicio del txistu y de la Asociación de Txistularis.



Iturengo Soka Dantza

Herrikoia.

Mkta.: Jose Ignazio Ansorena Miner

Maestoso

Txilibitua
 1. Txistua
 2. Txistua
 Silbotea
 Xilomarimba
 Perkusioa

5 Più mosso **Allegretto**

Txil.
 1. Tx.
 2. Tx.
 Silb.
 Xil.
 Perk.

13

Txil.
 1. Tx.
 2. Tx.
 Silb.
 Xil.
 Perk.

21

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

p

p

p

p

30

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

tr

tr

tr

tr

38

Dantza

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

Baqueta en plato

2ª

2ª

46

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

Danborra

53

Txil.

1^a

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

f

60

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

3

67

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

74

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

81

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

89

1. 2.

A Allegretto mosso

1^a

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

96

f

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

104

1. 2.

Txil.

1.Tx

2.Tx

Silb.

Xil.

Perk.

111

Txil.
1.Tx
2.Tx
Silb.
Xil.
Perk.

118

Txil.
1.Tx
2.Tx
Silb.
Xil.
Perk.

126

Txil.
1.Tx
2.Tx
Silb.
Xil.
Perk.

Coda

A-tik
B-ra
eta
Coda

ced.

Maestoso **Più mosso**

f

6 **Allegretto**

9-10 11-12 *f*

17-20 25-28 *tr*

32 **Dantza**

33-36

43 *tr* *2^a* 46-51 *1^a* 54-60 61-63

64 3 3 *tr*

72 *(tr)* *tr* *tr* 77-84 85-87

90 **A Allegretto mosso**

1^a 95-97

100

109 1. 2.

118 1. 2.

125 **B** 1. 2.

Coda *tr*

A-tik B-ra
eta Coda

Maestoso **Più mosso**

f

8 **Allegretto**
11-12 *f*

20 *p*

30

Dantza
41-44

53 *f*

61-63

73

83 3 85-87

94 **A Allegretto mosso**

103

112

122 **B** 1. 2.

Coda *ced.* *tr~*

A-tik B-ra eta Coda

Maestoso *f* *trm* **Più mosso**

8 *trm* **Allegretto** *f* 11-12

20 *p*

33 **Dantza** *f* 4 41-44

46

55 *f*

64

72

81 *f* 3 85-87

91 **A Allegretto mosso** 1. 2.

102 1. 2.

114 1. 2.

122 **B** 1. 2. **Coda** *trm* *trm*

A-tik B-ra eta Coda

Maestoso

f

tr tr

Più mosso

9-10

11 **Allegretto**

mf *f*

21

p

33

Dantza

42

2^a

52

f

61

68

tr *tr*

77-78

80

89

1. 2.

A Allegretto mosso

f

99

1. 2.

110

1. 2.

120

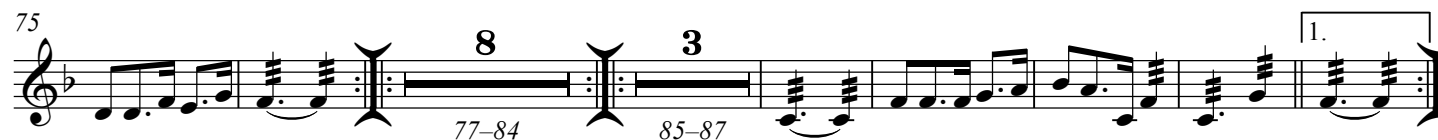
B 1. 2.

Coda

A-tik B-ra
eta Coda

Maestoso

Più mosso



Maestoso **Più mosso**

f Danborra

8 **Allegretto** **2** 11-12

18 **2** 26-27

28 *p* **2** **3**

38 **Dantza** **8** Baqueta en plato **2** 46-47

48 Danborra

57 **3** 61-63 **2** **3** **4**

69 **2** **3** **4**

77 **2** 83-84 **3** 85-87

89 **A** **Allegretto mosso** **2** **2** **2**

102 **1.**

110 **2.** **2** **2** **1.** **2.**

120 **B** **1.** **2.** **2** **3** **4** **Coda** A-tik B-ra eta Coda